



COMMUNIQUÉ
Pour diffusion immédiate

**2,3 millions de dollars pour préserver le patrimoine
de l'église Saint-Charles-de-Limoilou**

Québec, le 21 juillet 2021 – La paroisse de Limoilou et Machine de Cirque, les nouveaux occupants de l'église Saint-Charles-de-Limoilou, sont fiers d'annoncer l'obtention d'un soutien financier de 2,3 millions de dollars pour la réalisation des travaux de la phase 1 du projet de préservation de l'église. Cette subvention provient de l'Entente de développement culturel intervenue entre le ministère de la Culture et des Communications et la Ville de Québec.

Préserver le patrimoine et la vocation sociale

Ayant à cœur la préservation du patrimoine culturel ainsi que la mission communautaire et sociale de l'ancien lieu de culte, la paroisse de Limoilou se réjouit de ces premiers investissements, qui serviront principalement à la réfection des clochers et de la façade. « Pour nous, la préservation de la vocation communautaire de l'église Saint-Charles-de-Limoilou est prioritaire et non négociable. Nous sommes ravis que la Ville de Québec et le ministère de la Culture et des Communications la reconnaissent aussi et nous avons pleinement confiance que Machine de Cirque permettra à l'église de redevenir un pôle culturel et communautaire central pour Limoilou. », s'est enthousiasmée Diane Dupuis, directrice générale de la paroisse de Limoilou.

Vers une campagne de financement

Les dynamiques nouveaux occupants de l'église s'occuperont de la gestion du projet, dont les travaux devraient débuter au printemps 2022. Ce soutien est le premier jalon de revitalisation de l'église Saint-Charles-de-Limoilou. Machine de Cirque prévoit l'organisation d'une campagne majeure de financement qui se mettra en branle cet automne afin de compléter la réfection.

Un pôle créatif et communautaire

Rappelons que Machine de Cirque a signé une entente de trois (3) ans pour la location de l'église Saint-Charles-de-Limoilou. Cette entente, qui comprend une option d'achat du bâtiment, permet à la troupe de regrouper sous un même toit l'ensemble de ses activités de création et de gestion. L'aménagement intérieur du bâtiment en centre de création a notamment permis à de nombreux artistes de cirque professionnels de continuer leur entraînement malgré la pandémie. Plusieurs projets sont également en préparation pour permettre de dynamiser les lieux, de redonner un accès à la communauté et de faire de l'église Saint-Charles un pôle créatif en plein cœur de Limoilou.

À propos de la paroisse de Limoilou

Depuis janvier 2019, les paroisses de Saint-François-de-Laval, de Sainte-Marguerite-Bourgeoys et celle de Notre-Dame-de-Rocamadour sont fusionnées pour ne former qu'une seule et unique entité : la paroisse de Limoilou (dont le nom légal est fabrique Saint-François-de-Laval). Elle regroupe conséquemment trois quartiers centraux, soit Maizerets, Lairet et le Vieux-Limoilou, qui comptent ensemble une douzaine d'églises. La paroisse en détient quatre en propre : Saint-Pascal, Sainte-Claire, Saint-Albert-le-Grand et Saint-Fidèle. La paroisse de Limoilou vise à contribuer au développement communautaire et à la solidarité sociale qui caractérisent le quartier en pleine effervescence tout en conservant le patrimoine religieux et architectural.

À propos de Machine de Cirque

Fondé en 2013 par Vincent Dubé, Raphaël Dubé, Yohann Trépanier, Ugo Dario, Maxim Laurin et Frédéric Lebrasseur, Machine de Cirque est une compagnie de Québec qui propose un amalgame de prouesses vertigineuses, d'émotions fortes, de poésie, d'intelligence et d'humour à travers la production de spectacles de cirque innovants et originaux. Avec la création de cinq spectacles depuis 2015, qui ont été présentés dans 15 pays – en Europe, en Asie et en Amérique du Nord – devant près de 350 000 spectateurs, Machine de Cirque laisse sa marque avec fierté sur la scène circassienne internationale.

– 30 –

Source :

Paroisse de Limoilou et Machine de Cirque

Information et entrevues :

Jean-Sébastien Brousseau

Pointcomm

418 953-4749

jsb@pointcomm.net



ENTENTE
DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL

